

I Międzynarodowa Wystawa
i Aukcja Charytatywna Sztuki Współczesnej

ARTYSTKI I ARTYŚCI DLA DZIECI

Amelki, Krzysia i Oliwiera

**I Międzynarodowa Wystawa
i Aukcja Charytatywna Sztuki Współczesnej**

ARTYSTKI I ARTYŚCI DLA DZIECI

Amelki, Krzysia i Oliwiera

Łódź 2024

**I Międzynarodowa Wystawa i Aukcja Charytatywna Sztuki Współczesnej
ARTYSTKI I ARTYŚCI DLA DZIECI
Amelki, Krzysia i Oliwiera**

Organizator i pomysłodawca wydarzenia: Ryszard Olejnik

Współorganizatorzy:



Kurator organizacyjny: Alicja Baron

Kuratorzy artystyczni: Marzena Łukaszuk, Igor Kociński

Oprawa wizualna: Ida Stanczyk

Oprawa muzyczna wernisażu: Krzysztof Ciesielski (wokół, gitara, harmonijka) i Dariusz Dudkiewicz (piano)

Wydawca katalogu: Ryszard Olejnik (ryszard.olejnik01@gmail.com)

ISBN 978-83-971327-0-2

Projekt katalogu i skład: Maciej Jabłoński

Obraz na okładce: Paweł Sych – *Broken memories*

Wydruk katalogu sfinansowano ze środków organizatora.

Druk: Totem.com.pl

Sponsorzy:



Partnerzy wydarzenia:



ASP ŁÓDŹ



ZPAP ŁÓDŹ



Fundacja Promocji
Zdrowia i Sztuki
Artsante



Patronat medialny:



ŁÓDZKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

artinfo.pl

Szanowni Państwo!

Trafia do Państwa katalog prac zarówno osób zajmujących się profesjonalnie sztuką – artystek i artystów, ale także studentów i osób które to robią, bo jest to ich pasją. W wystawie biorą udział prace z Niemiec, Ukrainy, Hiszpanii oraz Polski. Prace te po zakończeniu wystawy trafią na aukcję charytatywną prowadzoną na internetowym portalu aukcyjnym Artinfo.pl.

Cały dochód z wydarzenia przeznaczony będzie na leczenie i rehabilitację chorych dzieci:

Amelki Wieczorek – cierpi na PFFD,

Krzysia Zawady – walczącego ze śmiertelną chorobą DMD,

oraz Oliwiera Bajura, u którego zdiagnozowano Zespół Coffin-Lowry.

Współpracując z Miejską Strefą Kultury i mając kontakt z koleżankami, absolwentkami Akademii Sztuk Pięknych, które prowadzą zajęcia plastyczne, pomyślałem o zorganizowaniu zbiórki obrazów wśród zaprzyjaźnionych artystów. W ten sposób powstał projekt zrobienia wystawy prac artystów zakończonej aukcją charytatywną.

Dzięki życzliwości Dyrekcji Mediateki MeMo, w listopadzie 2023 roku uzyskałem zgodę na zorganizowanie wystawy we wspaniale odrestaurowanej neorenesansowej willi Ludwika Mayera z 1887 roku, oddanej na potrzeby Mediateki MeMo, przy ul. Moniuszki 3/5 w Łodzi – miejscu, w którym odbywają się m.in. warsztaty, koncerty, wystawy i spotkania z ciekawymi ludźmi.

Jeszcze kilka miesięcy temu nie sądziłem, że sztuka wypełni tak dużo mojego czasu. Sztuka dla wielu ludzi bywa często niezrozumiała, zbyt poważna, niedostępna. Poznając artystów, otoczenie w którym tworzą, otwartość tych osób, zaczynamy sztukę postrzegać inaczej. Odkrywamy nagle, że sztuka bardzo zbliża ludzi, przynosi radość, energię i staje się naszą pasją.

Mam nadzieję że wystawa będzie cieszyła się dużym zainteresowaniem nie tylko ze strony miłośników i kolekcjonerów sztuki. Będzie łączyć świat sztuki ze światem dzieci potrzebujących naszej pomocy.

Serdecznie dziękuję wszystkim, którzy biorą udział w projekcie, za przekazane prace oraz za okazaną pomoc w zorganizowaniu wystawy i przygotowaniu aukcji charytatywnej dla Amelki, Krzysia i Oliwiera.

Ryszard Olejnik

Artyści profesjonalni:

Aia Kora /Anastasiia Skolozdra/
Róża Biłko
Rafael Cañellas Roca
Barbara Cuper-Zbierska
Adam Gadomski
Olga Gorbachenko
Alicja Habisiak
Maciej Jabłoński
Robert Jundo
Mirośław Kaśniewski
Beata Klebańska
Igor Kociński
Mirośław Koprowski
Krzysztof Krzywiński
Marzena Łukaszuk
Gina Malinowski
Jutta Michaels
Tomasz Matczak
Zdzisław Olejniczak
Magdalena Połacik
Jolanta Rudzka-Habisiak
Michał Rybiński
Marta Siedlecka-Sidor
Małgorzata Stopczyńska
Paweł Sych
Paweł Świątek
Agata Wereszczyńska
Katarzyna Zbierska-Michalak
Katarzyna Zimna

Inni:

Małgorzata Barczewska
Kamelia Kaśniewska
Marharyta Kretova
Marcin Krężel
Diana Prihodovskaya
Maksym Maslov
Karyna Pryshchepa
Iryna Sydorenko
Christina Troshchenko
Viktoriiia Troshko
Karolina Żelaznowska

Artyści profesjonalni



**Aia Kora /Anastasiia Skolozdra/
*Pocątunek chłodu***

akryl, płótno, 60 x 70 cm, 2022



**Aia Kora /Anastasiia Skolozdra/
*Harmonia***

akryl, płótno, 60 x 70 cm, 2022



Róża Biłko

Telefon

ekolina, tusz na papierze, 24,5 x 25 cm, 2022



Rafael Cañellas Roca
Dwie notatki z Majorki

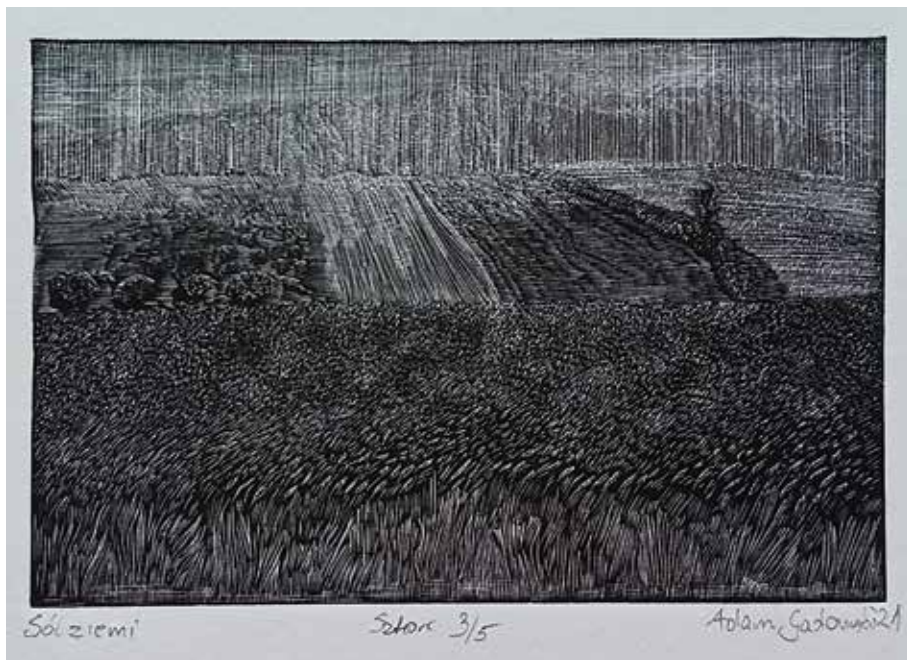
rysunek długopisem i rysunek gwaszem 2 razy 10 x 21 cm, 2020



Barbara Cuper-Zbierska

Komorno

olej, płótno, 50 x 40 cm, 2019



Adam Gadomski

Sól ziemi

grafika, 8,3 x 12,7 cm, 2021

Olga Gorbachenko
Zimowy poranek

gwasz, 40 x 40 cm, 2023



Olga Gorbachenko
Marzący koń

gwasz, 50 x 40 cm, 2023





Olga Gorbachenko

Kwiaty złota

gwasz, 50 x 40 cm, 2023



Olga Gorbachenko

Wiosenny upominek

gwasz, 50 x 40 cm, 2023



Alicja Habisiak
Z cyklu Magia łódzkiej fabryki – Dawna Straż Pożarna Fabryki Scheiblera

akwaforta, 9,8 x 14,6 cm, 2014-2024



Maciej Jabłoński
Rzeźba świecąca

kamień, tworzywo sztuczne, światło, 26 x 26 x 17 cm, 2023



Maciej Jabłoński
Rzeźba świecąca

ceramika, światło, 23 x 23 x 27 cm, 2022-2023



Robert Jundo

Dar serca

druk cyfrowy, 30 x 30 cm, 2024



Mirosław Kaśniewski

Pamięć

rysunek ołówkiem, 53 x 71 cm, 2018



Beata Klebańska
Zaproszenie

wydruk, monochrom, 100 x 70 cm, 2023



Igor Kociński

Bez tytułu I

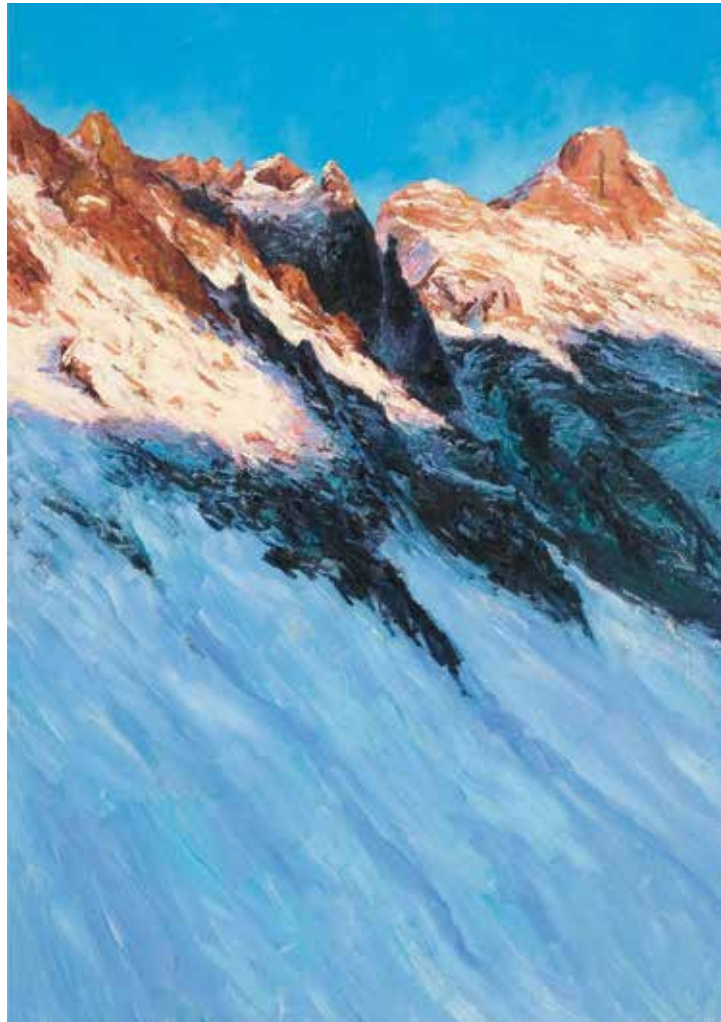
linoryt barwny welomatrycowy, 43 x 29,5 cm, 2023



Igor Kociński

Bez tytułu II

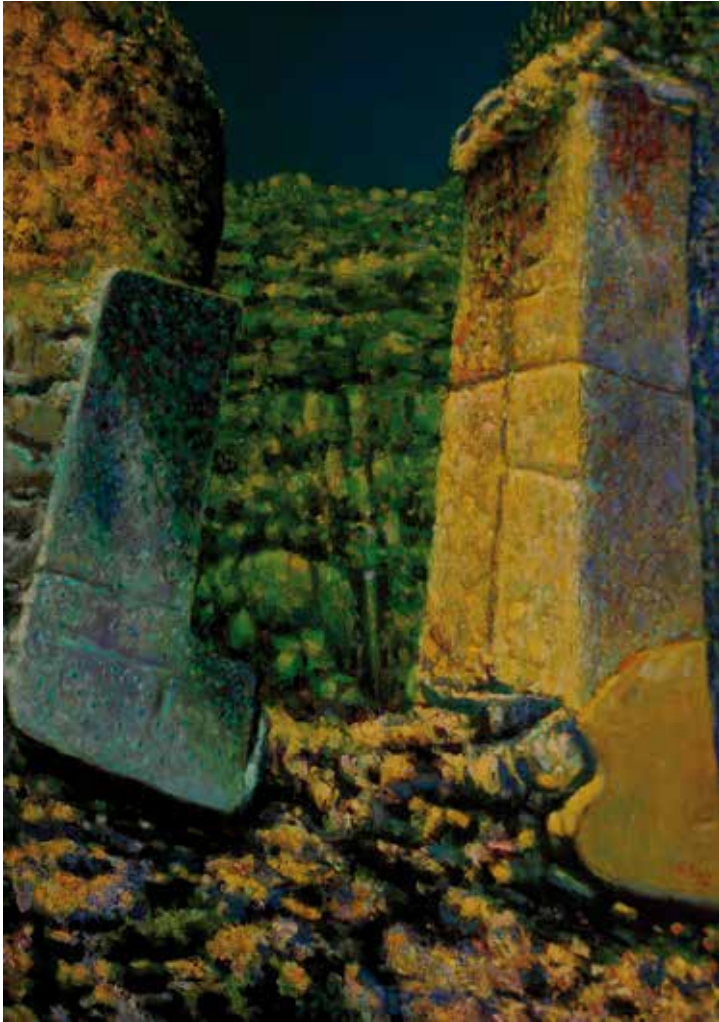
linoryt barwny welomatrycowy, 43 x 29,5 cm, 2023



Mirosław Koprowski

Dźwięki miłości

olej na płótnie, 100 x 70 cm, 2010



Krzysztof Krzywiński

Ściana 47

olej na płótnie, 100 x 70 cm, 2002



Marzena Łukaszuk
Profil Ziębniętego

asamblaż: ceramika raku, farba ceramiczna, kredka, ołówek,
20 x 20 cm, 2022



Marzena Łukaszuk
Chleba powszedniego daj nam dzisiaj Panie
i kostkę czekolady

asamblaż: ceramika raku, farba ceramiczna, kredka, ołówek,
20 x 20 cm, 2022



Gina Malinowski

Z cyklu kwiaty – Parrot tulpe

olej na płótnie, 90 x 50 cm, 2020



Tomasz Matczak

Świtez

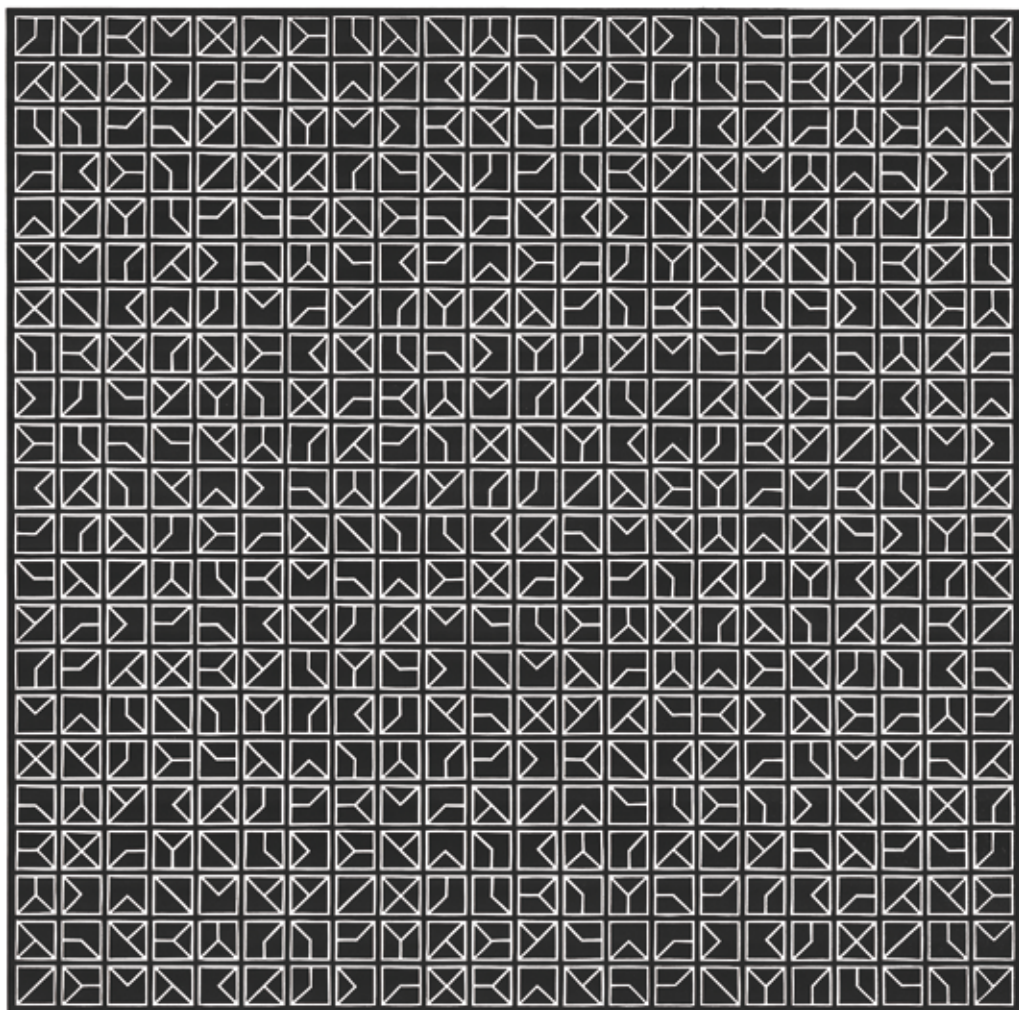
druk cyfrowy, 19,5 x 28 cm, 2024



Jutta Michaels

Maki

akryl na płótnie, 80 x 60 cm, 2022



Zdzisław Olejniczak

Nicość III

linoryt, 65,2 x 65 cm, 2012



Magdalena Połacik
Jamnik

akryl na płótnie, 24 x 18 cm, 2023



Magdalena Połacik
Pinczer

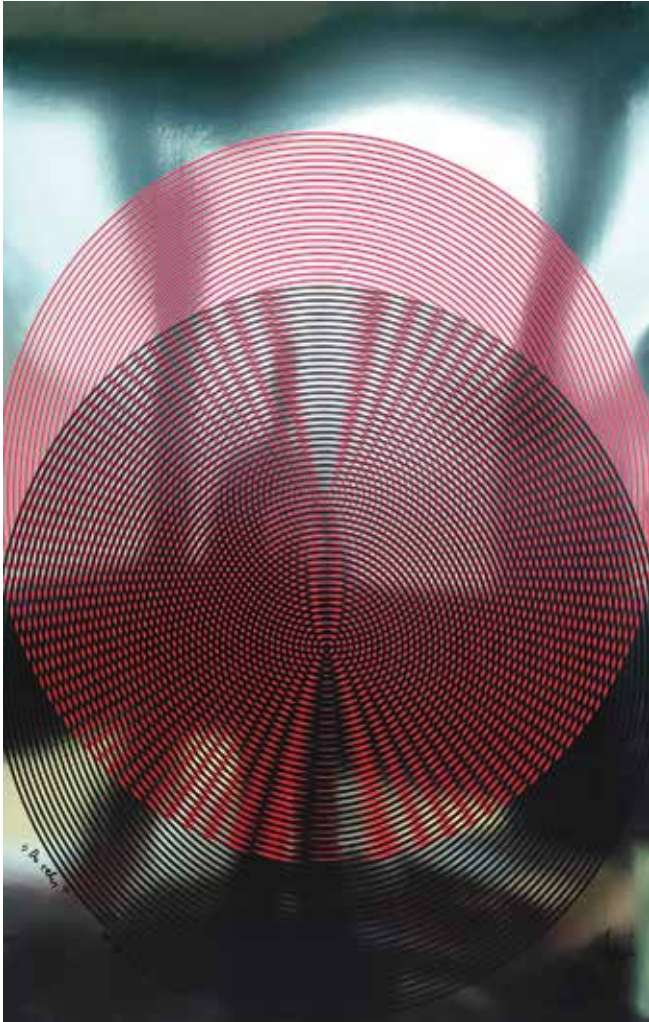
akryl na płótnie, 27 x 22 cm, 2023



Jolanta Rudzka-Habisiak

Interino, auri/argenti

suchy tłok, druk wypukły, 27,5 x 19 cm, 2011



Michał Rybiński

Do celu

sitodruk a papierze, 100 x 70 cm, 2024



Marta Siedlecka-Sidor

Kosztele

suchy pastel, 39 x 42 cm, 2008



Malgorzata Stopczyńska

Kobieta

gwasz, 50 x 40 cm, 2023

Paweł Sych
Broken memories

olej na płótnie, 65 x 81 cm, 2014



Paweł Sych
Cyklista

akryl, olej, płótno, 30 x 40 cm, 2015





Paweł Sych
Słowik

akryl, płyta, 30 x 40 cm, 2014



Paweł Sych
Industrial monkey

akryl, olej, płótno, 50 x 61 cm, 2012



Paweł Sych
Zimowy

akryl na płótnie (szkic do obrazu), 40 x 30 cm



Paweł Sych
Zapomniany

olej na płótnie, 45 x 58 cm



Paweł Sych

Pszczołka

akryl, płótno, 50 x 50 cm, 2016



Paweł Świątek
Miami

emulsja winylowa (flashe) na płótnie, 40 x 40 cm, 2024



Agata Wereszczyńska

Smutek

technika mieszana, 60 x 80 cm, 2023



Katarzyna Zbierska-Michalak

Czastary – staw

akryl na płótnie, 40 x 50 cm, 2023



Katarzyna Zimna

Ceres (3)

minatura graficzna, 10 x 10 cm, 2021

Inni



Małgorzata Barczewska
Kamuflaż

gwasz, 35 x 35 cm, 2021



Małgorzata Barczewska
Przekorna martwa natura

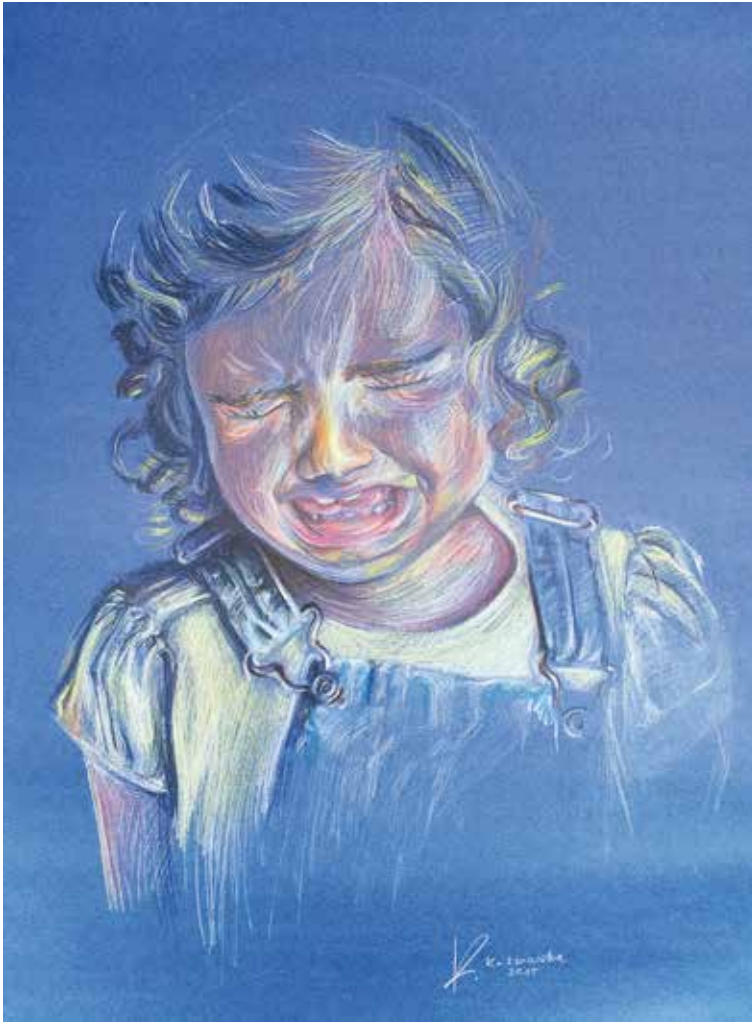
pastele olejne, 42 x 52 cm, 2023

Małgorzata Barczewska
Mgławica
gwasz, 70 x 49,5 cm, 2024



Małgorzata Barczewska
Rzeźba abstrakcyjna
gwasz, 30 x 30 cm, 2021





Kamelia Kaśniewska

Rozpacz

rysunek kredką, 75 x 58 cm, 2015

Marharyta Kretova
Błyskawica

gwasz, 30 x 24 cm, 2022



Marharyta Kretova
Świt na polu

gwasz, 30 x 24 cm, 2022

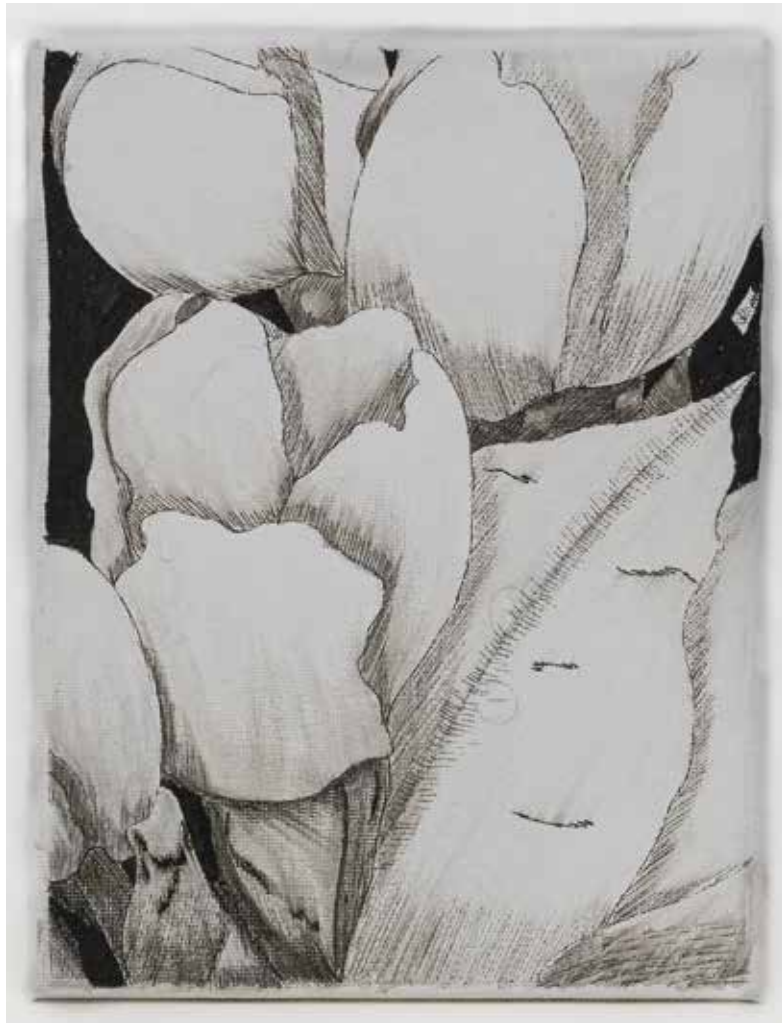




Marcin Krężel

Giewont N

olej na płótnie, 50 x 70 cm, 2022



Maksym Maslov

Kwiatuszki

szkic, 24 x 18 cm, 2024



Smok i gwiazdy linoryt 510 Diana Prihodovskaya 2023

Diana Prihodovskaya

Smok i gwiazdy

linoryt, 15 x 26 cm, 2023



Karyna Pryshchepa
Panna wiosna
gwasz, 40 x 30 cm, 2023



Iryna Sydorenko
Jagannatha
gwasz, 50 x 39,5 cm, 2023



Christina Troshchenko
Wolna dusza
gwasz, 40 x 30 cm, 2022



Viktoriia Troshko
Martwa natura – wiosna
gwasz, 59,4 x 42 cm, 2021



Viktoriia Troshko
Słoneczniki
pastele olejne, 29,7x21 cm, 2020



Viktoriia Troshko
Mężczyzna z niebieskimi oczami
rysunek ołówkiem 29,7 x 21 cm, 2021



Viktoriia Troshko
Dzikie kwiaty
rysunek, 59,4 x 42 cm, 2024



Viktoriia Troshko
Ślubny bukiet
rysunek, 59,4 x 42 cm, 2023



Viktoriia Troshko
Mapa życia
rysunek, 59,4 x 42 cm, 2023



Viktorii Troshko

Stół noworoczny

pastele olejne, 29,7 x 21 cm, 2020



Viktorii Troshko

Głowa poety

gwasz, 59,4 x 42 cm, 2021



Wyprawa po chory Zont

Linoryt 2022

Karolina Żelaznowska

Karolina Żelaznowska
Wyprawa po chory Zont

linoryt wielobarwny, 15 x 20 cm, 2022



Grafika na podstawie obrazu Tamary Łempickiej
Portret młodej kobiety w zielonej sukni

Dar Fundacji Madame Chromatique

druk na płótnie 29,7 x 21 cm, 2022

Aia Kora /Anastasiia Skolozdra/
Róża Biłko
Rafael Cañellas Roca
Barbara Cuper-Zbierska
Adam Gadomski
Olga Gorbachenko
Alicja Habisiak
Maciej Jabłoński
Robert Jundo
Mirostław Kaśniewski
Beata Klebańska
Igor Kociński
Mirostław Koprowski
Krzysztof Krzywiński
Marzena Łukaszuk
Gina Malinowski
Jutta Michaels
Tomasz Matczak
Zdzisław Olejniczak
Magdalena Połacik
Jolanta Rudzka-Habisiak
Michał Rybiński
Marta Siedlecka-Sidor
Małgorzata Stopczyńska
Paweł Sych
Paweł Świątek
Agata Wereszczyńska
Katarzyna Zbierska-Michalak
Katarzyna Zimna

Małgorzata Barczewska
Kamelia Kaśniewska
Marharyta Kretova
Marcin Krężel
Diana Prihodovskaya
Maksym Maslov
Karyna Pryshchepa
Iryna Sydorenko
Christina Troshchenko
Viktoriiia Troshko
Karolina Żelaznowska



ISBN: 978-83-971327-0-2

